Tav. 1. Fig. 1.

Tav. 2.

Fig. 2.

Fig. 3.

Tav. 3.

Tav. 4.

Fig. 11.
A
A
B
Fig. 12.
A
B
Fig. 13.
Fig. 14.
A
C
B
B
Fig. 16.
Fig 17
Fig 15
B
A
A
B
B
A
B
A
A
A
C
C
B
B
A

Tav. 5.

Fig 18.

Tav. 6.

Tav. 7.

Fig. 26.

H
E
G
M
Longo 4 volte la sua lar-gezza
Coperchio
SALIERA
ONGARESCA
Fig. 29.
TAGIERI
SCHUDELLA
Fig. 27.
A
B
A
C
Fig. 28.

Tav. 8.

TAZONI

Piatti con fondo e senza

COPETTE

Canestrelle

ONGARESCHE

Piatti detti da Carne

Abborchiati

PIATTI *da salviette e da savore*

Piatti da Insalata

SCUDELLE *da torto*

Canestrelle da frutti

TAZZINE

da limpagliata

Piatti cavati dallo argento per minestre

Abborchiati

Schudelini da torto

Schudelle da torto della maggior grandezza

Sorti 3.

Sorti 2.

Sorti 4.

Sorti 3.

Sorti 5.

Fig. 30. A.

Fig. 30. B.

Fogliette basse
Fogliette longhe
Grandezze 2.
Mezze basse
Mezze longhe
Grandezze 2.
Vasi a Pera
Vasi da due corpi
Boccali della maggior grandezza
Grandezze 3.
Fiole di doi misure
Fiaschi al medesmo
Albarelli al medesmo
Bronzi
Grandezze 7.

Fig. 33.
Fig. 34.
Fig. 35.
Fig. 36.

Tav 10.

Fig 37.

Fig 38.

Fig 39.

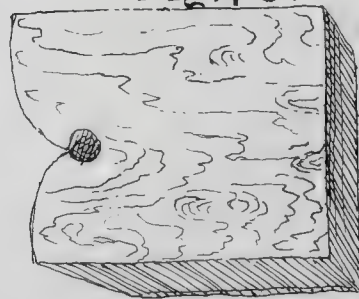
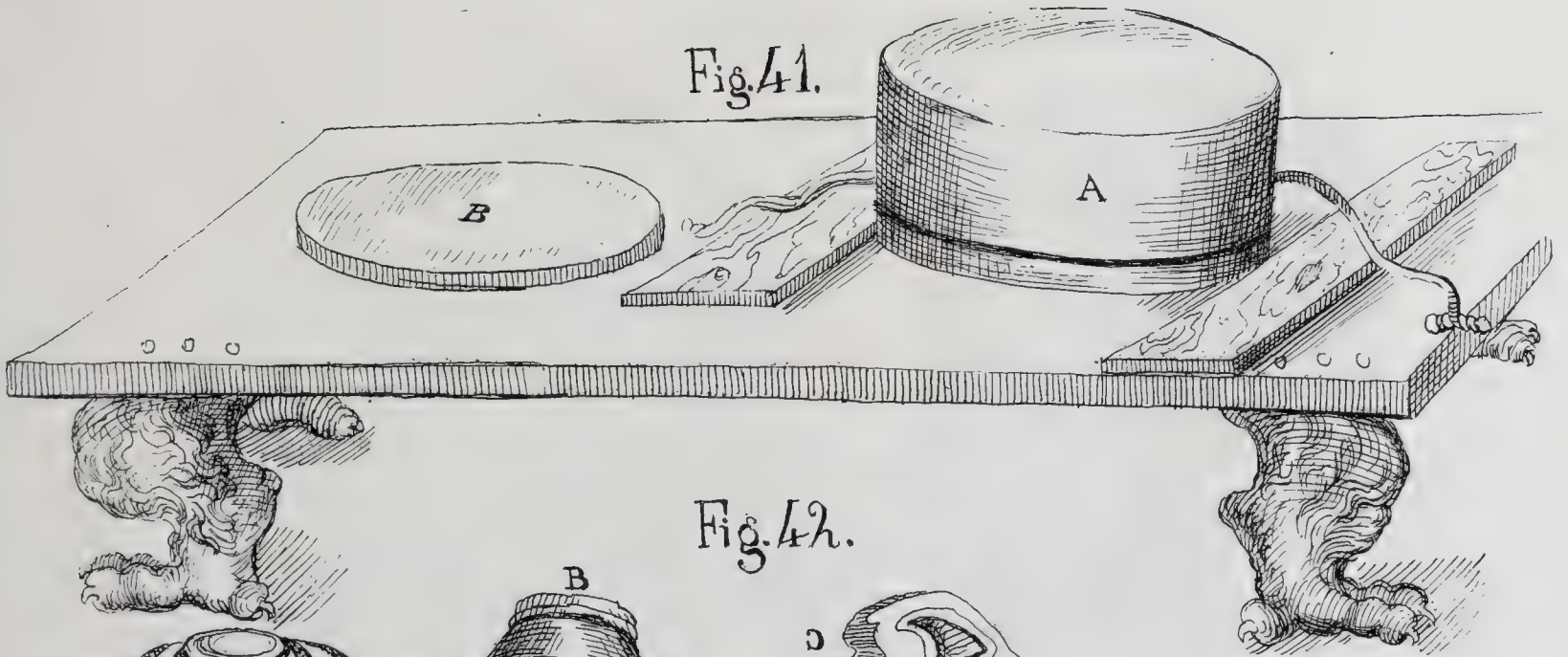
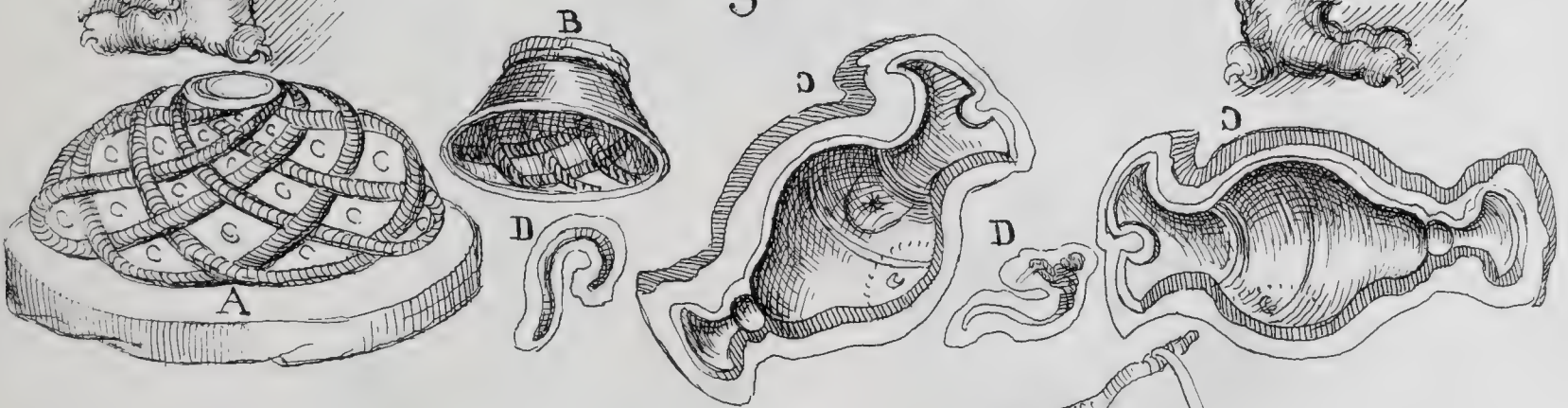
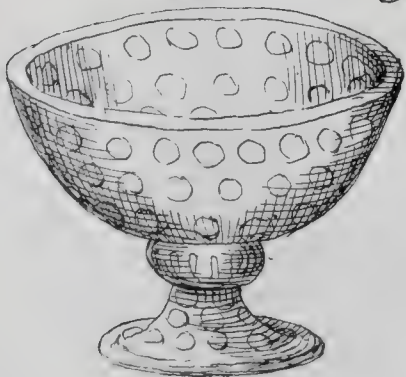
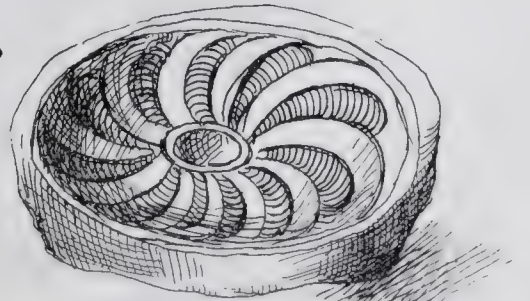
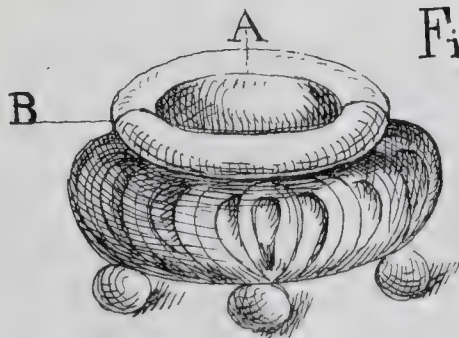
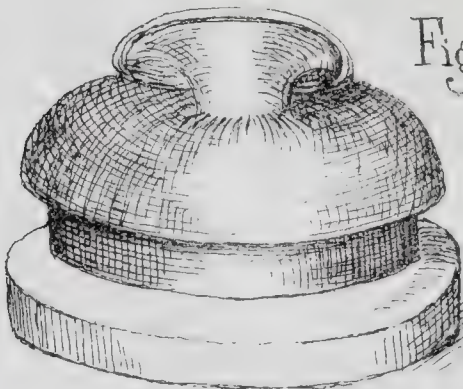
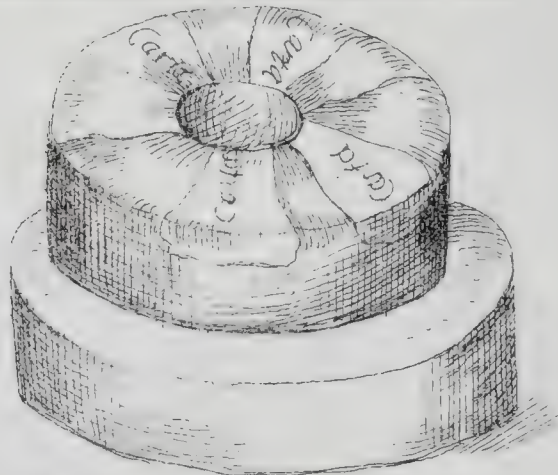
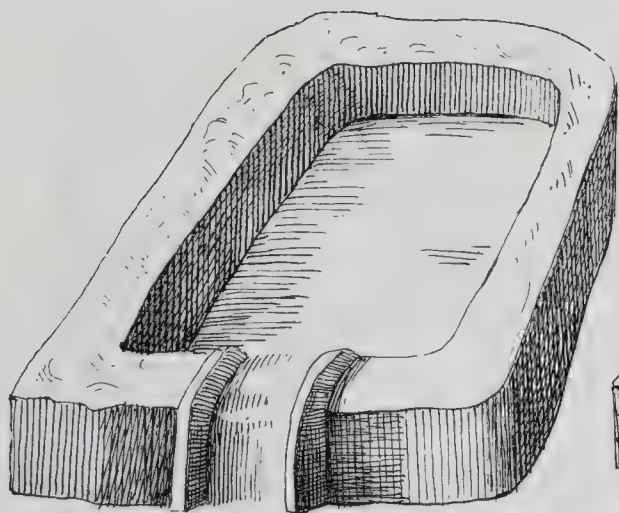
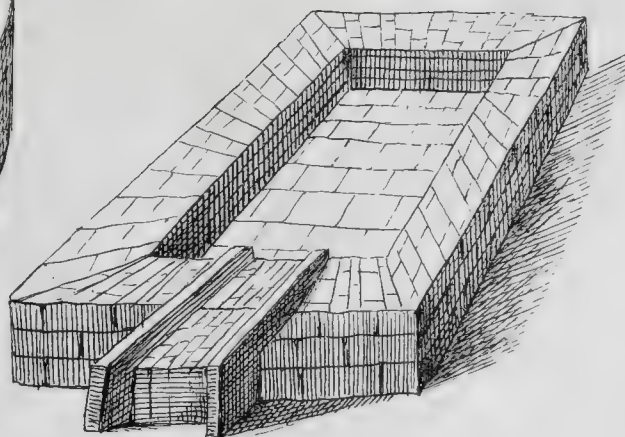
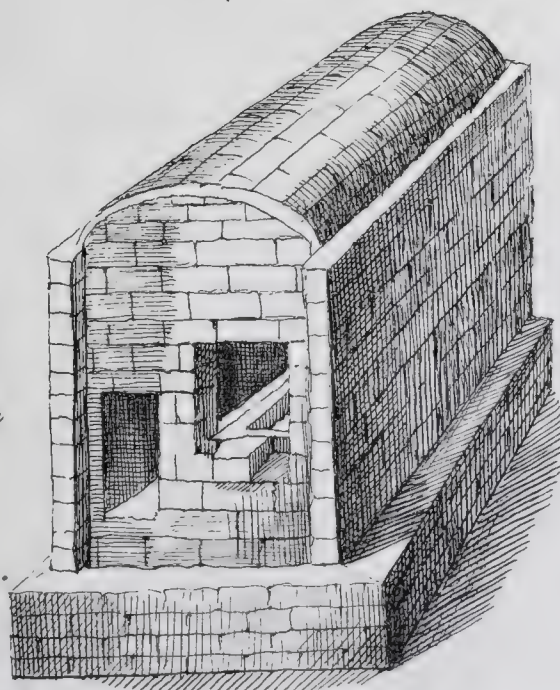
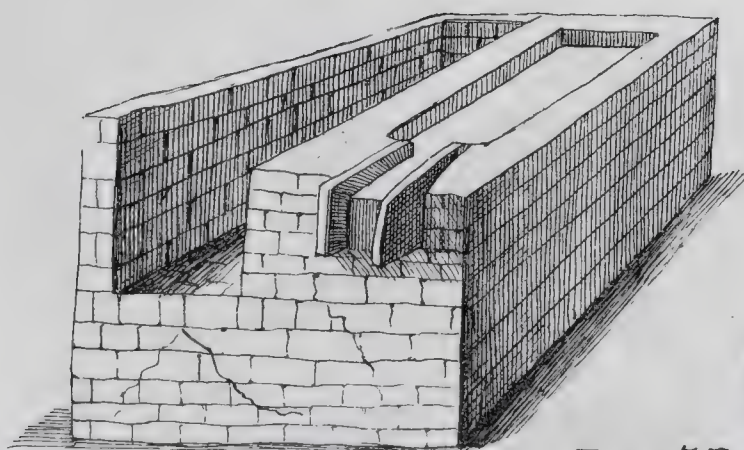
Fig 40.

Tav. 11.
Fig. 41.
A
B
Fig. 42.
B
A
D
D
D
D
Fig. 43.
A
Fig 45.
Fig. 44.
A
B

Tav. 12.

Fig. 46.

Fig. 47.

Fig. 48.

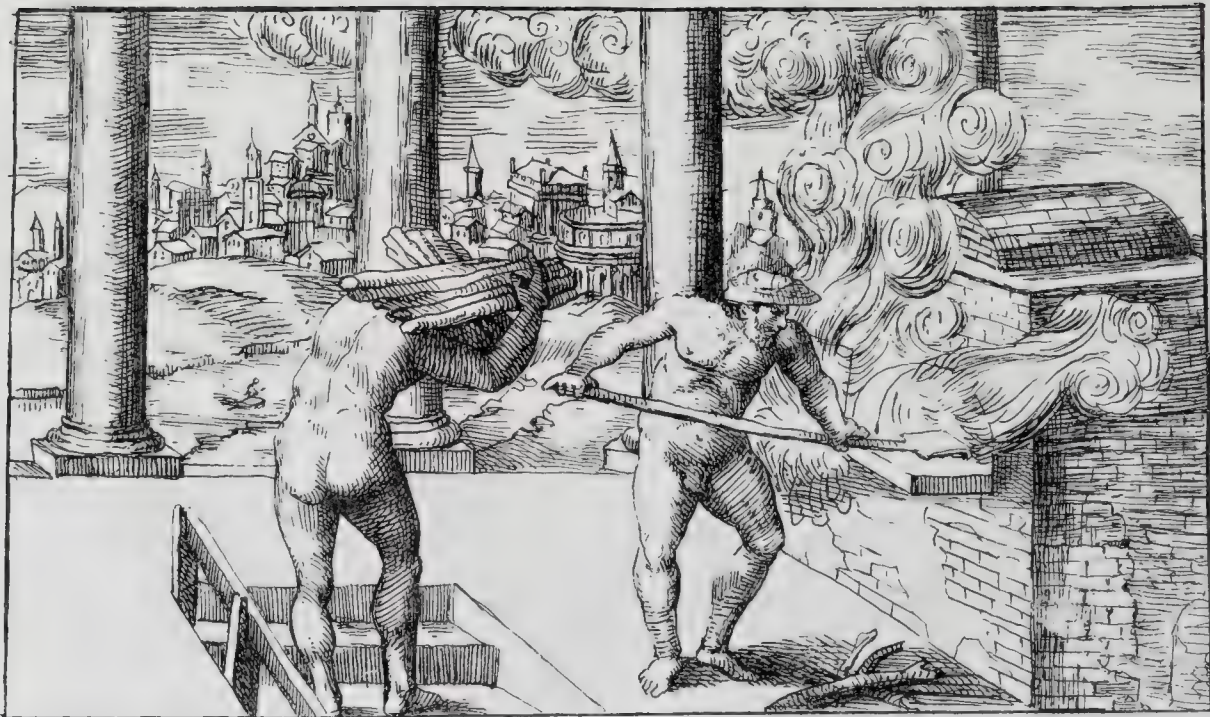
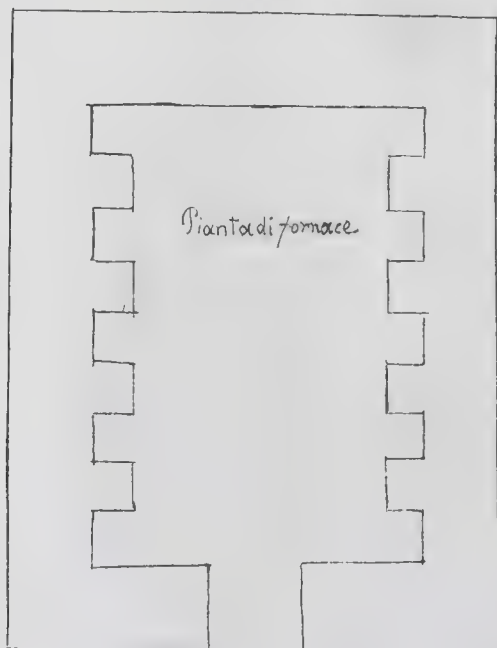
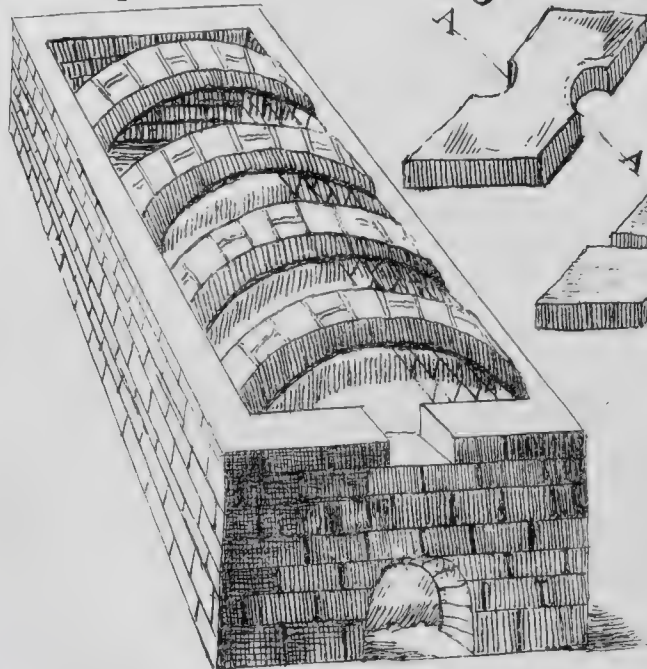
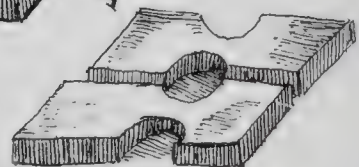
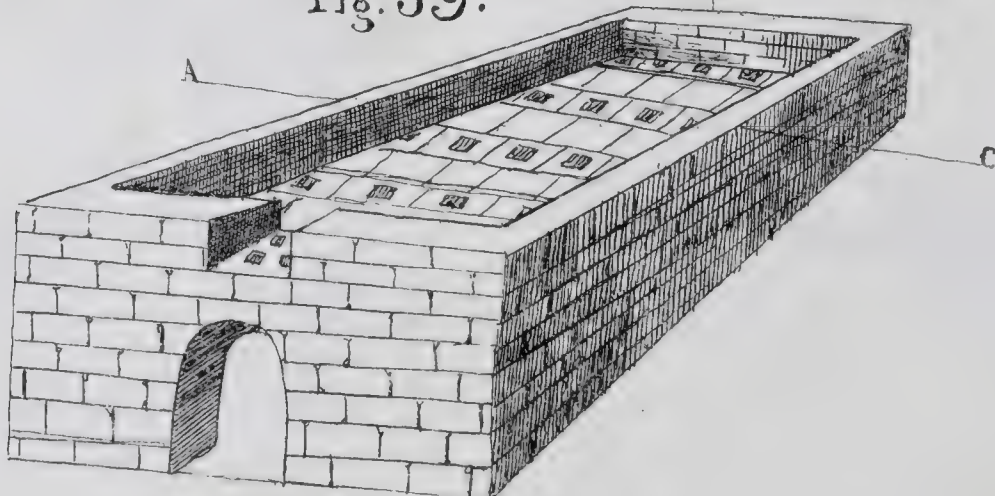
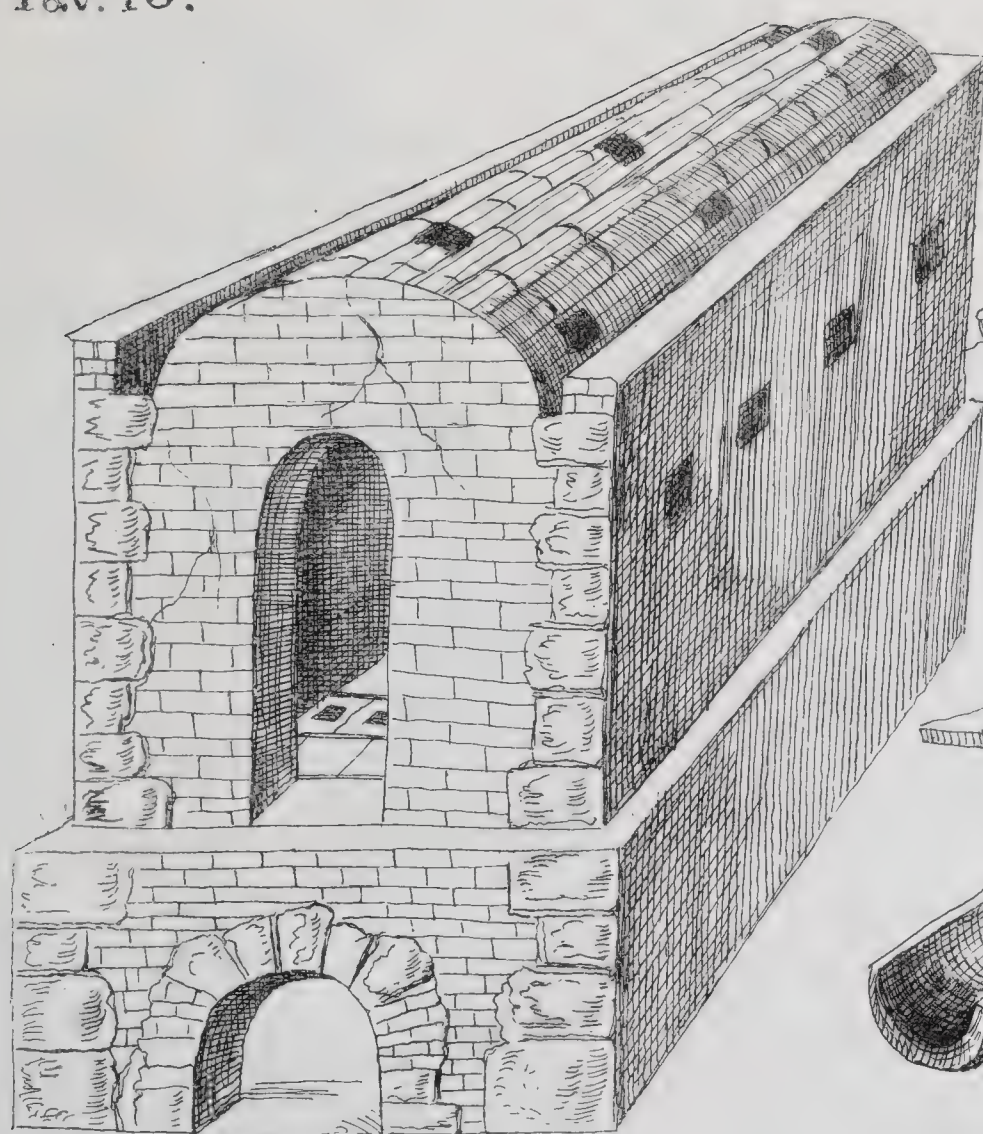
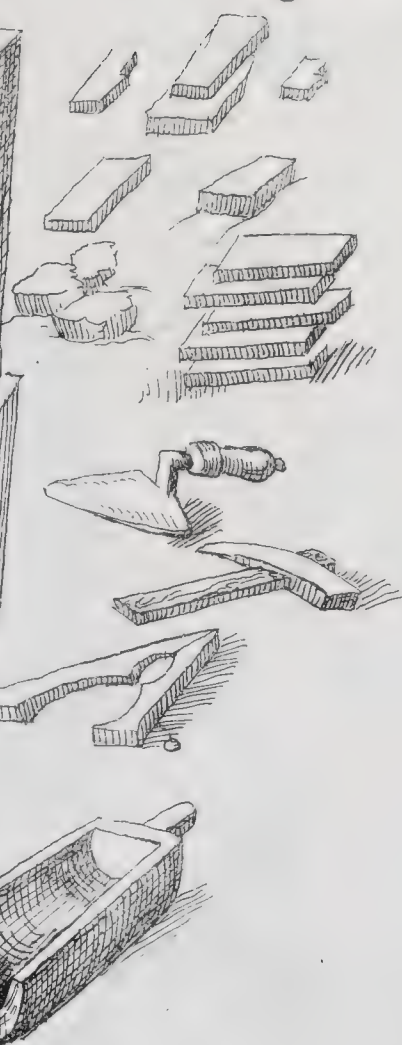
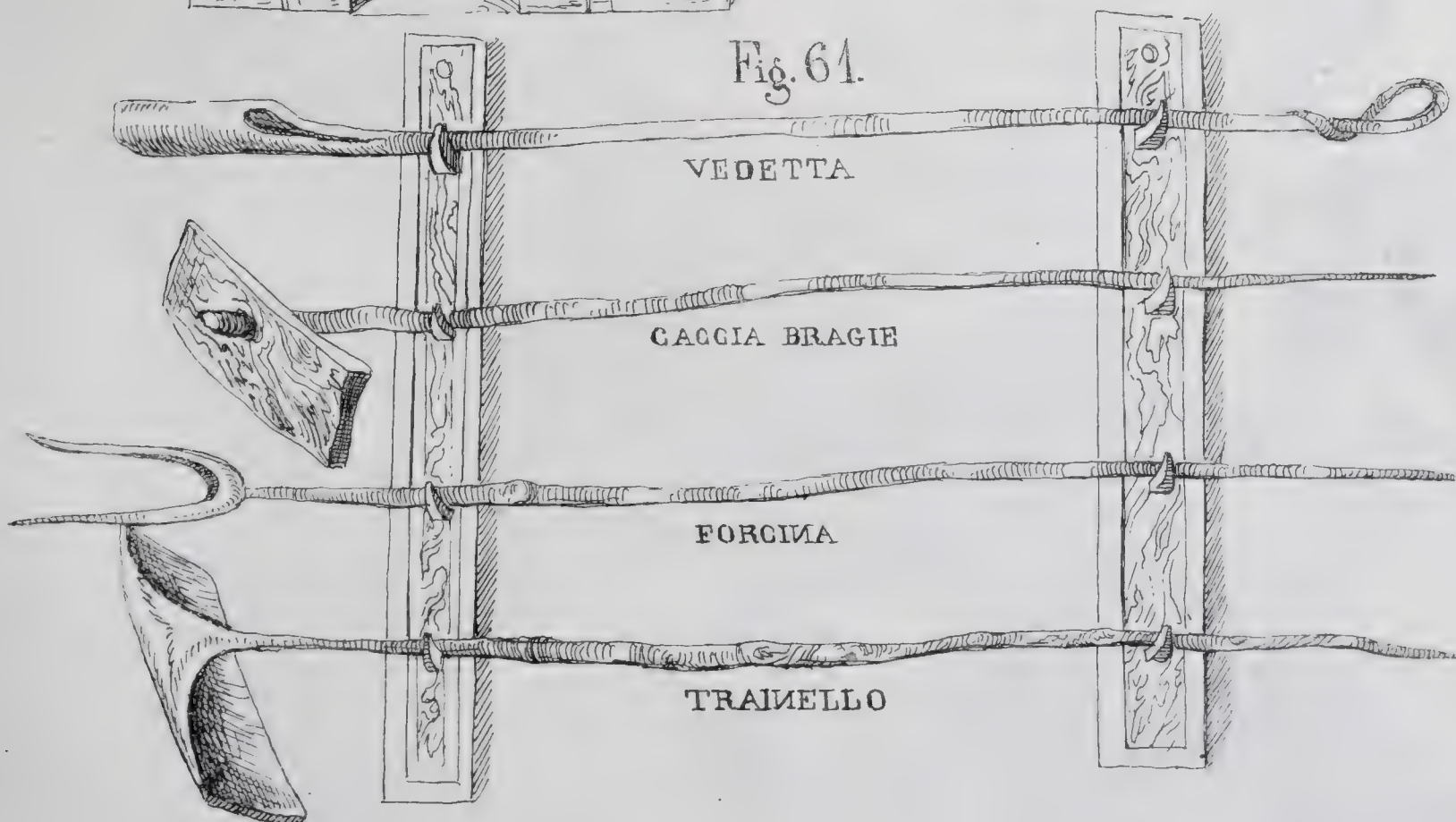
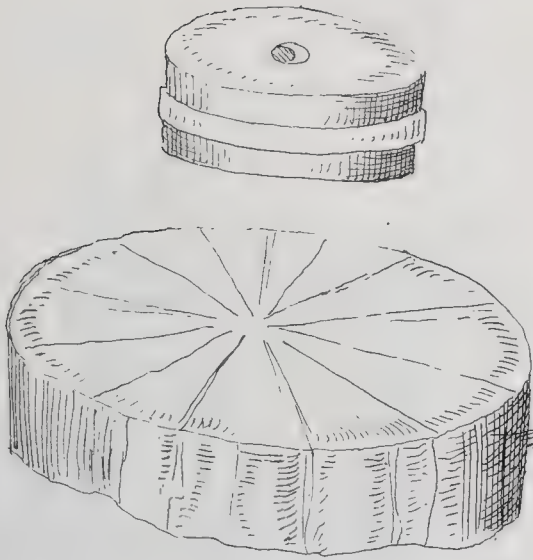
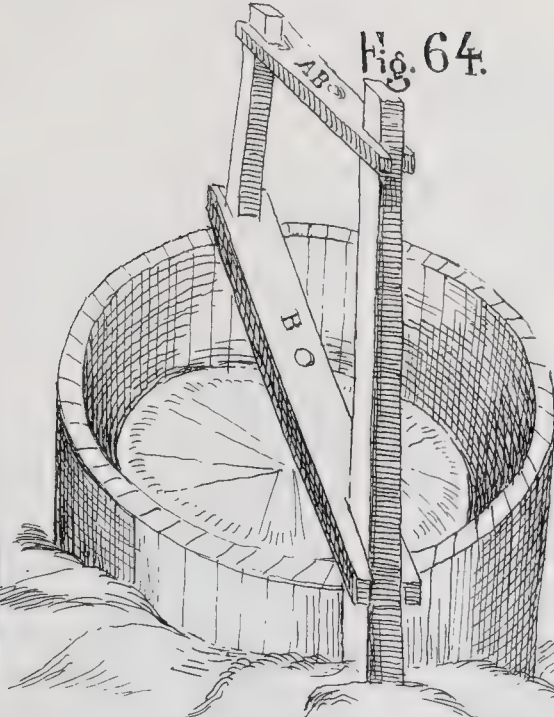
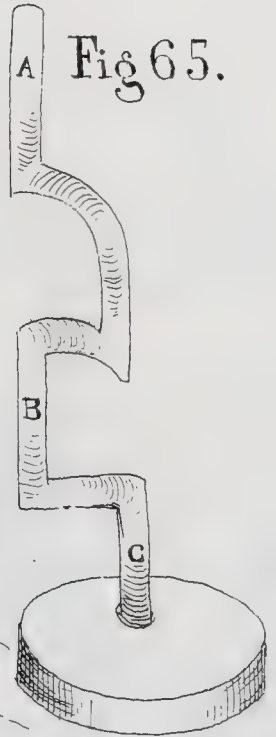
Tav. 13.

Tav. 14.

Fig. 54.

Tav. 15.
Fig. 60.
Fig. 61.
VEDETTA
CACCIA BRAGIE
FORCINA
TRAINELLO

Tav. 16.

Fig. 62.

Tav. 17.
Fig. 63.
Fig. 64.
AB
B O
Fig 65.
A
B
C
Fig. 65.
Fig. 66.

Tav. 18.

Fig. 67.

Fig. 68.

B

C

D

Tav. 19.

Tav. 20.

Tav. 21.

Tav. 22.

Fig. 83.

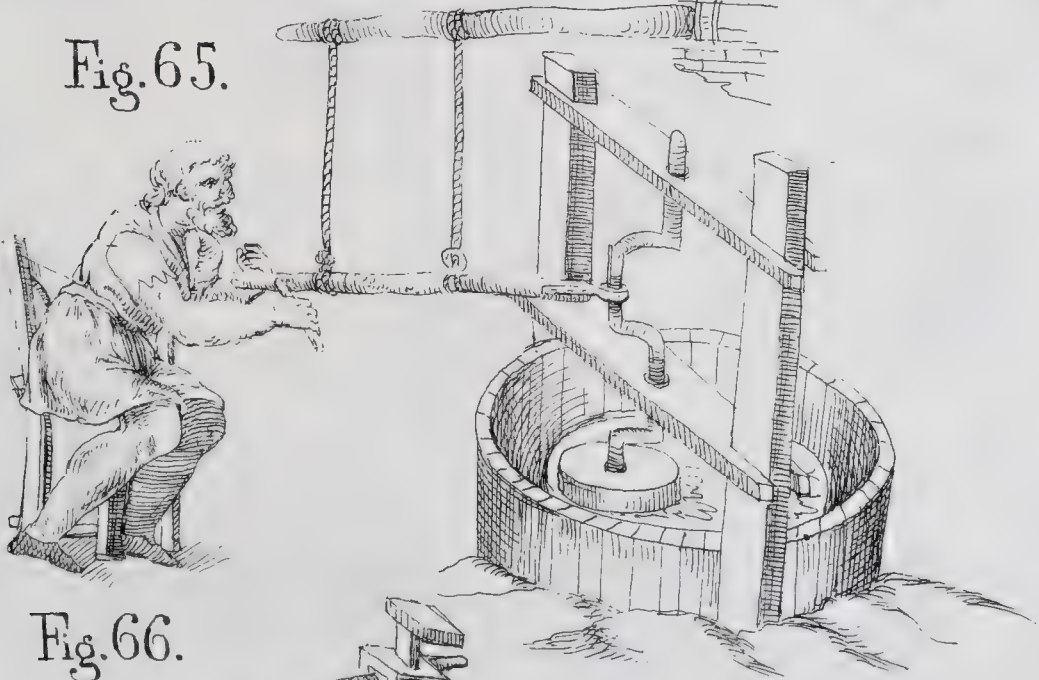
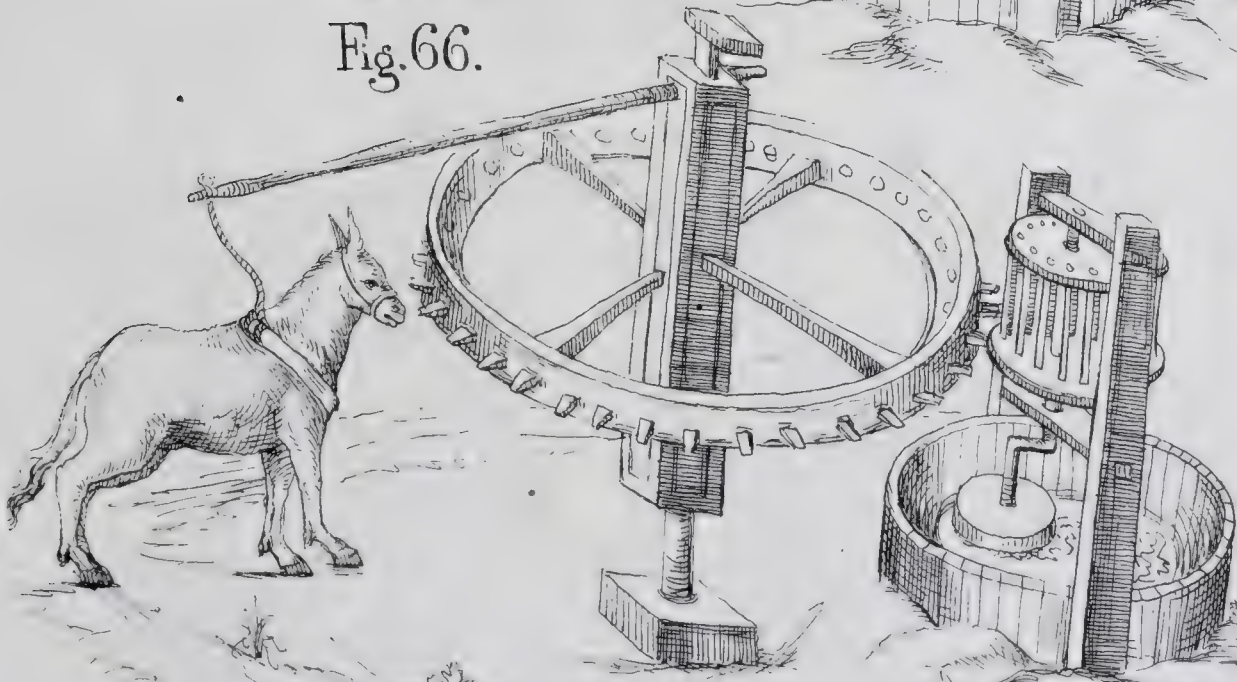
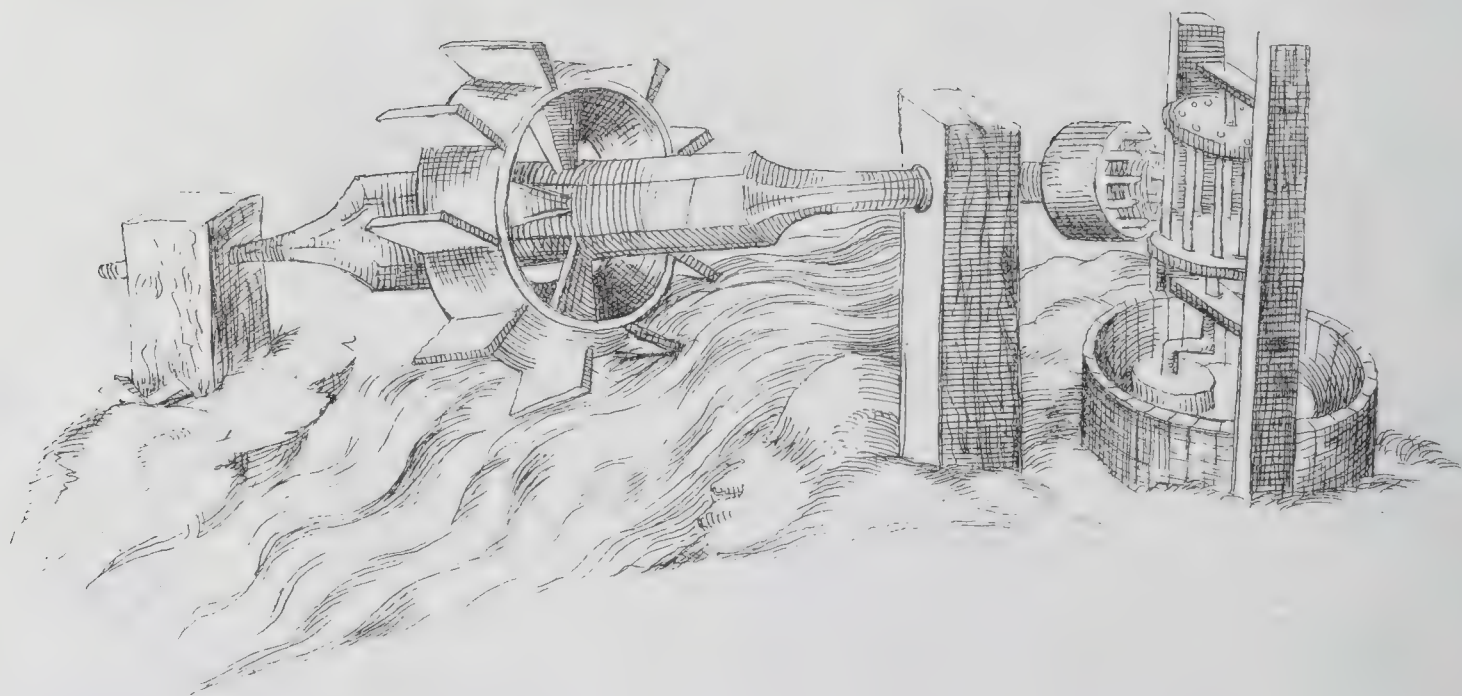
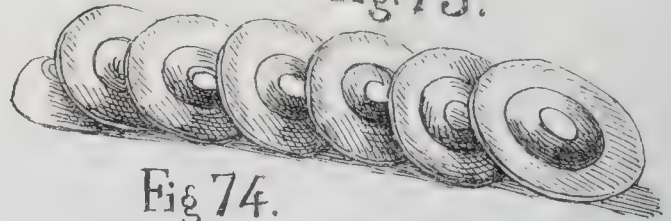
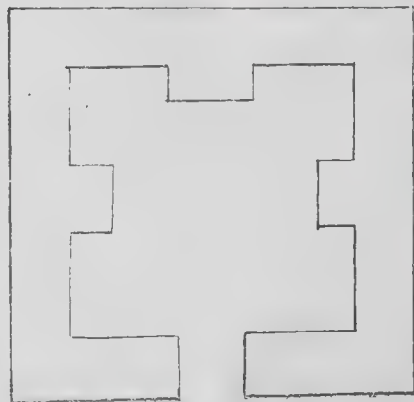
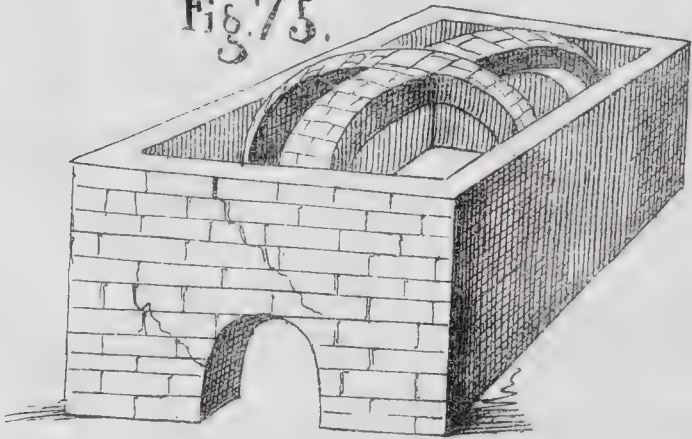
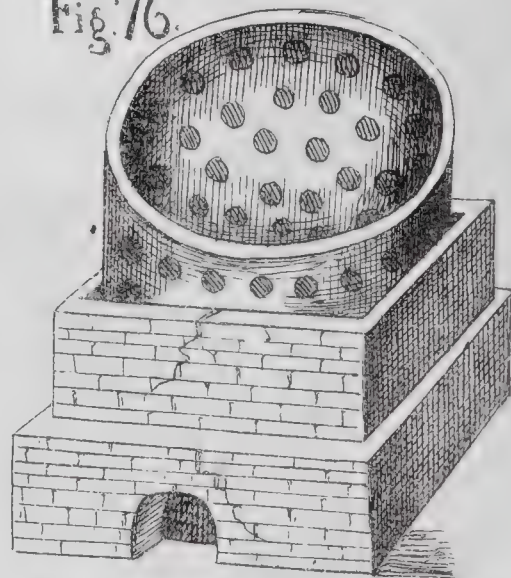
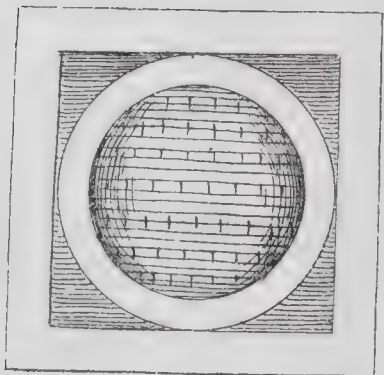
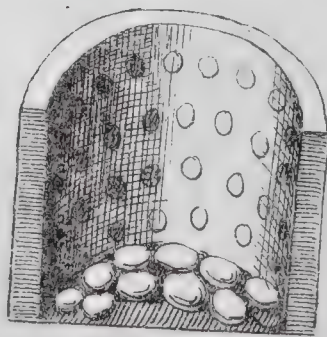
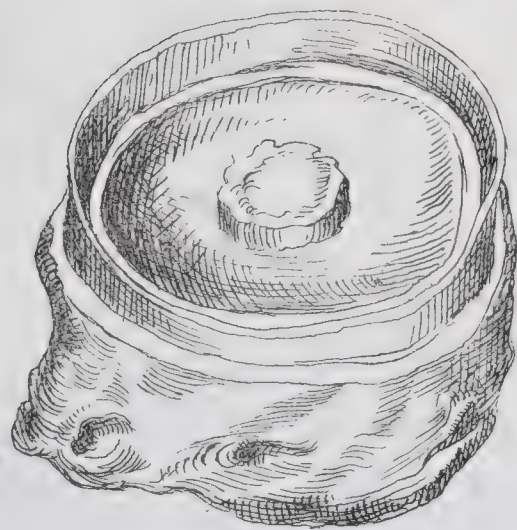
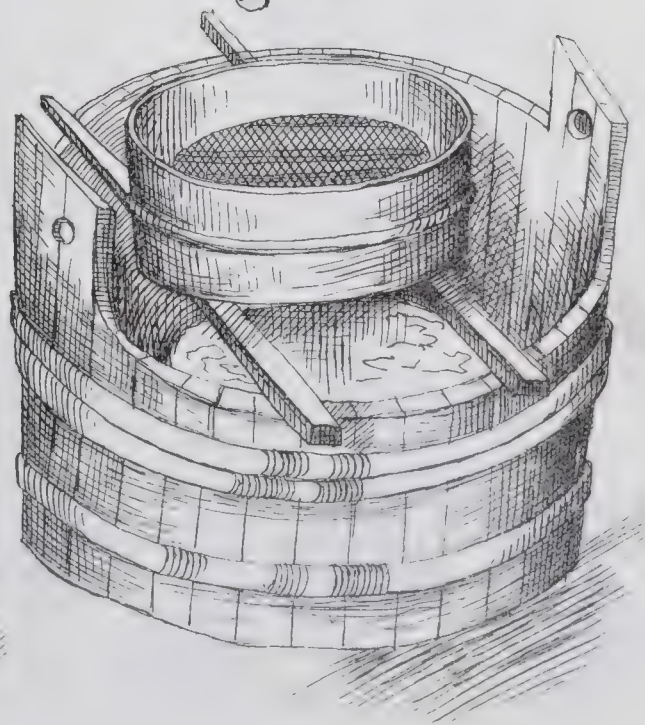
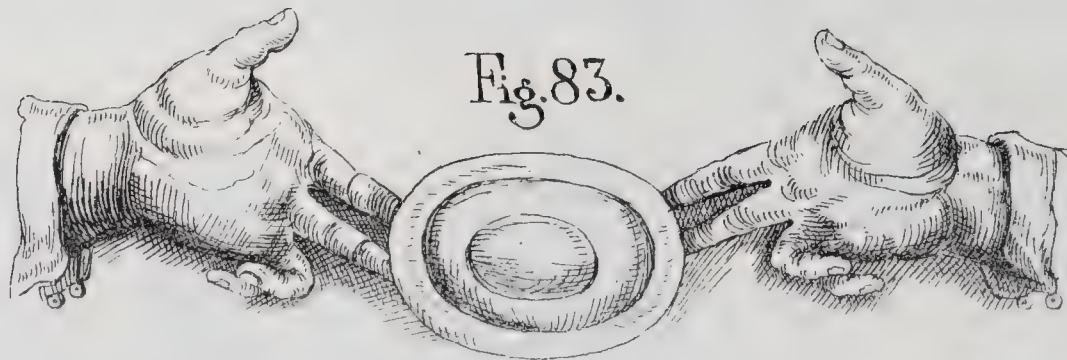
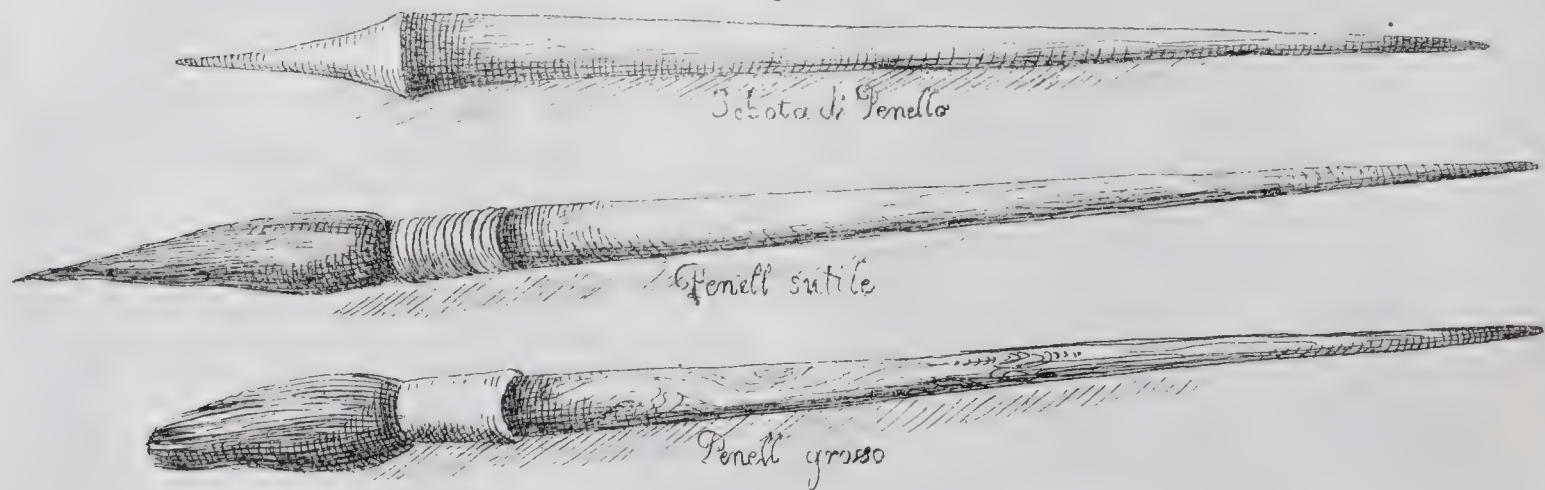
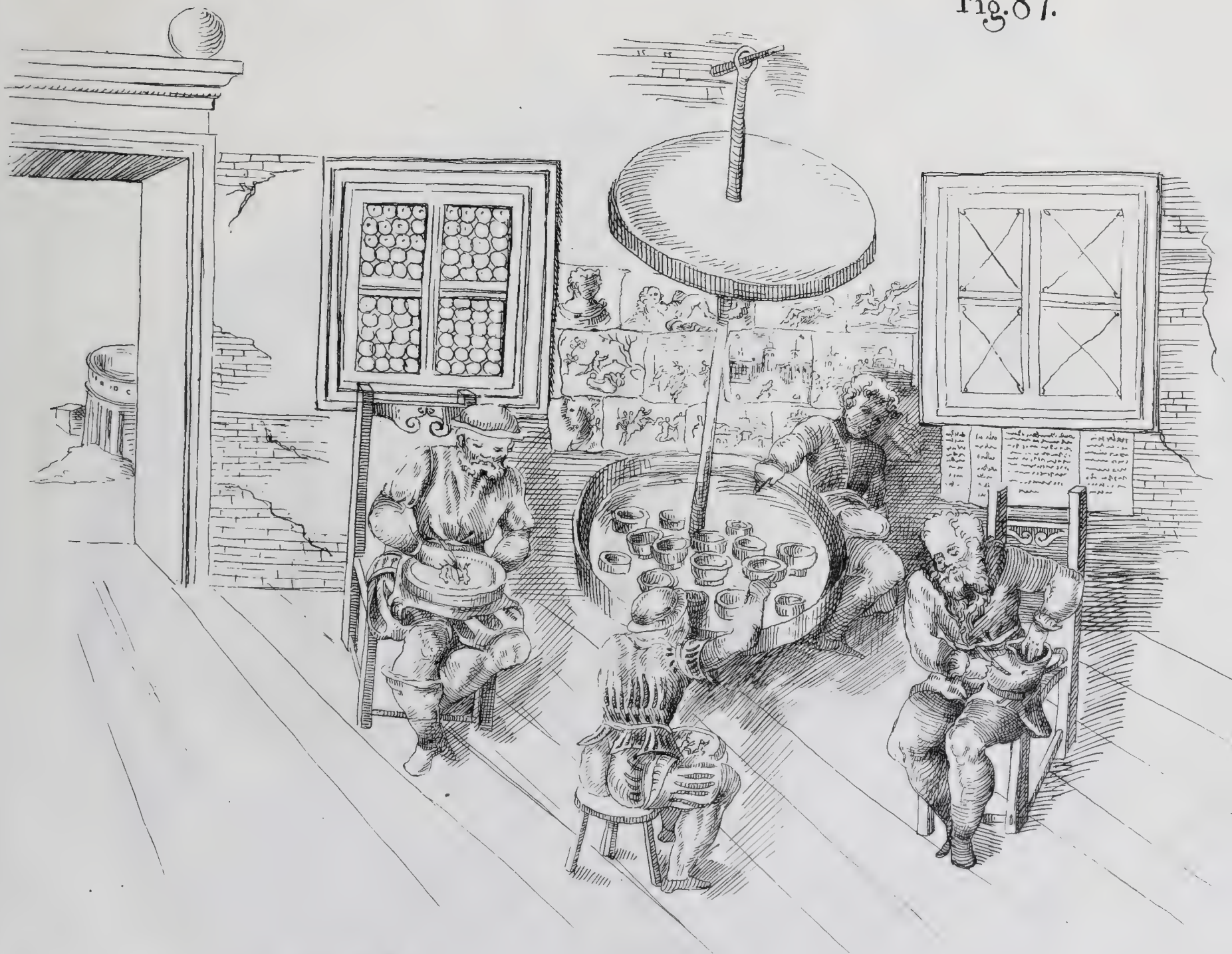



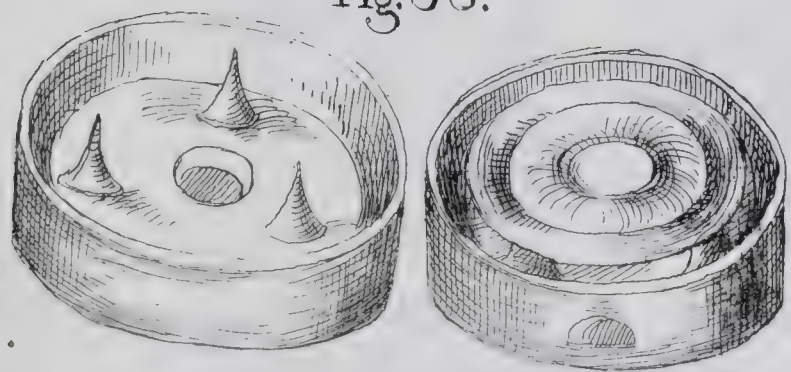
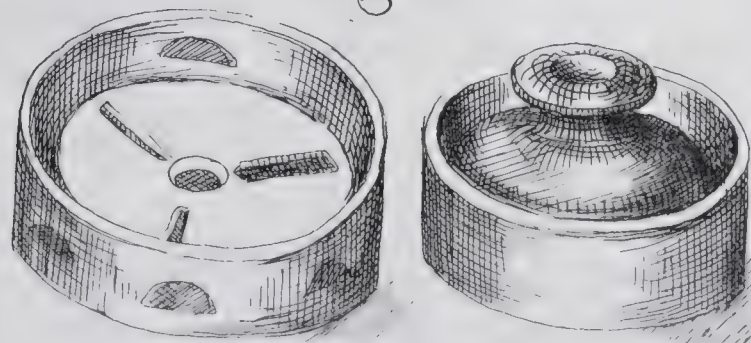
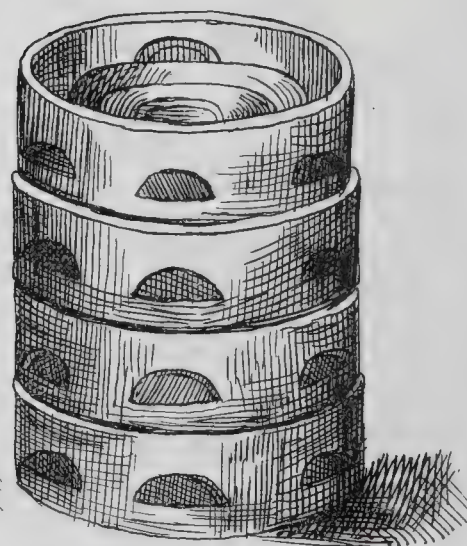
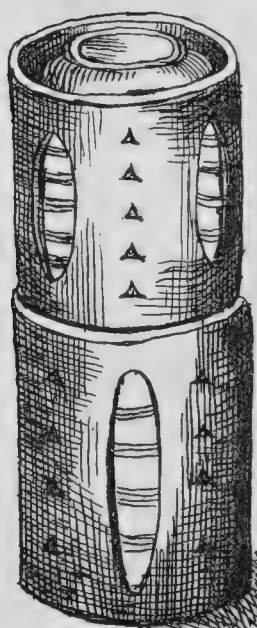
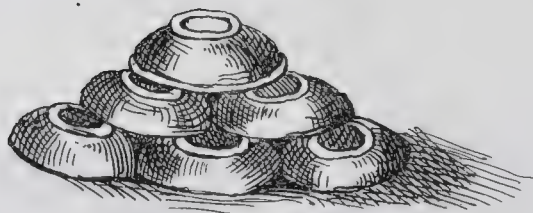
Fig. 84.

Fig. 85.

Fig. 86.

Tav. 23.
Fig. 87.
Fig. 88.
Fig. 89.

Tav. 24.

Fig. 92.

Tav. 25.

TROFEI

RABESCHE

Fig. 93.

Queste sono in uso dapertutto vero e' che li Trofei si fanno più per il stato di Urbino che in altro luogo e pagonsi di fattura al pittore un ⊿do il cento le Rabesche più si usano a Vinegia et a Genova che in altro luogo e pagonsi di fattura al pittore un fiorino il cento in Vinegia quattro lire che alte di prezzo.

Tav. 26.

TROFFEI

Fig 94.

Il medesmo

CERQUATE GROTESCHE

Fig. 95.

Queste sono molto in uso a noi per la veneratione et obligo che tenemo alla Rovere all'ombra della quale vivemo lietamente a tal che si può dir, che glie pittura al Urbinata. queste si pagano X carlini il cento senza fondo et uno △*do con il fondo. Le Grotesche si son quasi dismesse e non so perche glie una delicata Pittura l'uso della quale io non so di dove si dirivi queste pagonsi doi fiorini per il Stato il cento et a Vinegia 8. lire.*

Tav. 28.

FOGLIE

Fig. 96.

Queste si fanno a Vinegia et a Genova più che in tutti i luoghi e pagonsi il cento 3 lire.

IMPORTVNVM

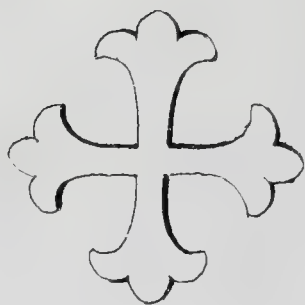
Tav. 29.

FIORI. FRUTTI.

Fig. 97.

Veramente queste sono pitture venetiane cose molto vaghe e si pagano 5. lire il cento.

FOGLIE DA DUZENA

Fig. 98.

Questa è pittura chumuna e pagasi mezzo fiorino il cento in Vinegia 2 lire.

Tav. 31.

PAESI

Fig. 99.

Questi a Vinegia et a Genova e al presente a noi e pagonsi 6. lire il cento

Tav. 32.

PORCELAN TIRATA

Fig. 100.

Questa è pittura generale e pagasi 2 lire il cento e anco 20 bolognini

Tav. 33.

SOPRA BIANHI QVARTIERE

Fig. 101.

Questo è uso Urbinato gli sopra bianchi si pagano mezzo $\underline{\text{do}}$ il cento e le quartiere 20. bolognini o vogliam dir l'un 3. lire e l'altro 2.

Tav. 34.

GROPPI CON FONDI E SENZA

Fig. 102

Questo è uso comune e pagonsi l'un mezzo 2do e l'altro doi giulii il cento

Tav. 35.

CANDELIERI

Fig. 103.

Pittura Urbinata a pagarsi doi fiorini il cento o vogliam dir 8. lire di Vinegia.

Tav. 36. Fig 104.

*Io vi ho posto qui per scontro nel fin di questa mia **fatica** la terra di <u>Durante</u> <u>patria</u> <u>mia</u> la qual fu gia edificata da Guglielmo Durante decano di chieretere: questa è bagnata da tre lati dal fiume Metauro; di qui non lontano un miglio vedesi il Parco circondato di mura attorno attorno, pieno dei diversi animali; quivi fanno delicati vini; saporiti frutti; l'aria è assai temperata; qui da due bande si estende un'amena pia= nura che dall'un arriva alla radice dell'appennino, e dall'altra si bagna nel Mar' Adriatico.*

Tav. 37. Fig. 105.